



Sedinta 1

1. Introducere

- Notiuni introductive editare foto
- Scurta istorie a manipularii foto
- Presentare galerie Before/After editare
- Notiuni de fotografie esentiale in editarea foto

2. Prezentarea programelor specializate - Photoshop CC (PS) si Lightroom CC (Lr)

- Intelegerea fisierelor de tip imagine
- Lucrul cu tableta grafica
- Bazele programului Lr si ogranizarea fisierelor cu ajutorul sau
- Camera RAW/Develop Module si intelegerea unei histograme

Sedinta 2

1. Aprofundare program Lr

- Ajustari izolate in Lr
- Ajustari noise, sharpening, distorsion in Lr
- Ajustari avansate de culoare in Lr
- Dinamica Lr - Ps

2. Prezentarea interfetei PS

- Prezentarea succinta a tool-urilor in Ps
- Tool-urile cele mai folosite pentru editare/retusare foto in Ps
- Lucrul cu layere - Teoria workflow-ului non-distructiv
- Lucrul cu masti
- Lucrul cu filtre

Sedinta 3

1. Teoria culorii

- Aprofundare Ps - lucrul cu adjustment layers
- Baze de Color toning
- Gradient maps
- Brush tool, healing brush, clone stamp
- Keyboard shortcuts + customizarea lor
- Actiuni si crearea actiunilor pentru un workflow ideal
- Instrumente de transformare
- Blending modes & Layer Fx
- Lucrul cu smart objects
- Sharpening & Blur
- Export in Lr si Ps



Sedinta 4

1. Introducere in fotografia de peisaj

- Notiuni fotografice si sfaturi pentru a realiza peisaje ideale pentru o post-procesare reusita
- Lucrul cu multiple layere
- Ajustari de baza in camera raw/Lr
- Crop, ajustarea liniei de orizont, corectii de lentila, aberatii cromatice, noise reduction
- Editare selectiva in Lr si recuperarea informatiilor din highlights si shadows
- Crearea unei panorame in Lr/Ps
- Editare in Ps - colorizare, selectii, sharpness
- Cum sa fotografiezi pentru editare HDR
- Editare HDR in Lr/Ps
- Clean-up cadru peisaj, content aware fill
- Export pentru web/print

Sedinta 5

1. Introducere in fotografia de portret

- Notiuni fotografice si sfaturi pentru a realiza portrete ideale pentru o post-procesare reusita
- Lumina naturala vs Flash - abordari diferite in editare
- Plan de editare pentru fotografia de portret
- Editare de baza in Lr
- Corectii culoare in Lr
- Retusare de baza in Lr/Camera raw
- Folosirea healing brush/clone stamp tool pentru eliminarea imperfectiunilor pielii
- Retus de baza al parului
- Corectii de culoare a pielii
- Editare de baza a ochilor si a dintilor
- Dodge and burn - teoria luminii si aplicatie
- Frequency separation - teoria separarii texturii de lumina si culoare + aplicatie
- Color toning si fotografia de portret alb negru
- Liquify
- Diverse efecte creative
- Selective sharpening
- Export pentru web/print



Sedinta 6

1. Introducere in fotografia de beauty

- Notiuni fotografice si sfaturi pentru a realiza fotografii de beauty ideale pentru o post-procesare reusita
- Notiuni teoretice de anatomie, estetica, machiaj
- Notiuni teoretice in editarea fotografiei de beauty
- Ajustari de baza in Lr/Camera Raw
- Lucrul cu multiple expuneri pentru a forma imaginea de baza pentru retus in Ps
- Ps workflow - plan de retusare in Ps
- Clean-up piele
- Clean-up par
- Corectii de culoare - egalare tonalitati ale pielii
- Aprofundare Dodge and Burn
- Aprofundare Frequency separation
- Tehnici de editare a parului
- Editarea ochilor, genelor, sprancenelor, buzelor, dintilor, mainilor
- Corectia machiajului si machiajul complet digital
- Color toning
- Liquify si face-aware liquify
- Selective sharpening
- Diverse efecte creative
- Export pentru web/print

Sedinta 7

1. Introducere in fotografia de produs

- Importanta calibrarii
- Notiuni fotografice si sfaturi pentru a realiza fotografii de produs ideale pentru o post-procesare reusita
- Diverse abordari ale editarii fotografiei de produs in functie de destinatia folosirii imaginilor
- Combinarea multiplelor expuneri in Lr/Ps
- Ajustari de baza in Lr/Camera Raw
- Curatarea fundalului, Pen tool si selectii avansate
- Eliminarea imperfectiunilor, corectii de lumina in Ps
- Corectii de culoare, schimbarea culorilor produselor
- Workflow ideal al layerelor in Ps
- Ce este un composite si cum se poate obtine un composite realistic folosind teoria luminii si a culorii
- Haine - Eliminarea cutelor si imperfectiunilor
- Retusarea bijuteriilor



- Sharpening
- Export pentru web/print

Sedinta 8

1. Eficienta in editarea foto

- Crearea unui workflow customizat non-distructiv
- Lucrul in 8 bits vs 16 bits
- Maximizarea informatiilor dintr-o imagine pentru rezultate de exceptie
- Prezentarea plug-ins utile in editare - Nik software
- Estetica in retusare pentru fiecare tip de imagine
- Diverse tipuri de editari, analiza pe studii de caz
- Etica in editare/retusare foto
- Crearea unui portofoliu de editor foto